



SCAGLIONE



GQ Style

A sinistra:
giubbotto Roy
Roger's, maglia
Scaglione.
A destra: jumpsuit
Imperial, giacca
Gabriele Pasini,
stivali Callaghan.
In basso:
Jeep Wrangler.



assunsero vita propria, sconfinando nel mondo dell'arte (celebre la serie *Camouflage Self-Portrait* di Andy Warhol) e della moda: alla fine degli Anni 60 divennero addirittura il simbolo della protesta contro la guerra del Vietnam, per poi perdere qualsiasi connotazione bellica. Proponendo invece, via via, nuove interpretazioni della linea di confine tra l'apparire e lo scomparire. (O.N.W.)

