



SCAGLIONE

ITALY - IO DONNA - 11/17/2018 - Num.: 46 - Pag.: 36

Stylist: Alessandro Calascibetta - Frequency: weekly - Circulation: 282975

iOuomo

di Alessandro Calascibetta

**IN MOSTRA**  
Un ritratto dell'attore Mickey Rourke, nel 1995, della fotografa Stephanie Pfriender Stylander, nel libro *The Untamed Eye*. In esposizione a Parigi, alla Galerie de l'Instant, fino al 28 novembre.



GIORGIO ARMANI



Cappotto in cotone e lana TAGLIATORE, dolcevita in cashmere FALCONERI



Camicia in velluto GIORGIO ARMANI.



Maglia lupetto in lana merinos SCAGLIONE.



Pantaloni in velluto a coste BERWIG.



Monkstrap in vitello BARRETT.

Oltre il nero

*Non inganni il fascino del total black. Oggi anche verde, marrone e bordò sono tinte molto maschili*

**Mickey Rourke** in una foto di ben 23 anni fa. Lo scatto è di Stephanie Pfriender Stylander, e fu pubblicato da *Entertainment Weekly* all'epoca del film *Fall Time*. Rourke, ancora bellissimo, sexy e trasgressivo con smalto sulle unghie, sigaretta tra le labbra e sguardo ammiccante, indossava un total black firmato Giorgio Armani. Il nero: si dice che con il nero non sbagli mai. È abbastanza vero, ma non è sacrosantamente vero: col nero è solo più difficile sbagliare. Sapendo che l'unica alternativa possibile non è il colore audace, quello vivido, da rockstar, ma che i brand anche più tradizionali propongono tinte soffici come il verde spento, il marrone chiaro, le nuance del bordò da quello brillante al tenue, si può, anzi si deve, trovare il coraggio di uscire dalle linee guida conformi alle regole di un'uniforme - quella maschile - oramai superata.

STEPHANIE PFRIENDER STYLANDER (1)